



CastellinAria - Festa Pop Quinta edizione

Sarà solo l'inizio del mondo

1-7 agosto 2022

Alvito (FR)

Ribaltare la visione del mondo. Non vederlo come qualcosa che scivola inesorabilmente verso la propria fine, ma pensarlo in direzione di un nuovo inizio.

Cercare le visioni, i segni, le parole da interpretare, perché si rivelino i segnali del futuro nel presente.

Provocare la realtà per afferrare cosa può accadere. Sette carte dei tarocchi - sette Arcani Maggiori - per sette giorni, così da occuparci attivamente, come persone e come comunità, di vedere il Mondo oltre quello che è. Ricomporre il presente per un futuro che sia un inizio diverso, anziché una fine inesorabile, come spesso ci porta a credere la narrazione attuale.

C'è un principio del mondo nuovo che dobbiamo intuire. Pensare prima la realtà. Tornare ad avere presagi.

Dall'1 al 7 agosto **CastellinAria - Festa Pop** torna ad abitare il paese di Alvito e il Castello Cantelmo; la manifestazione è ideata e promossa dalla **Compagnia Habitas** grazie al patrocinio del **Comune di Alvito** e la **Provincia di Frosinone**, il contributo del **Fondo PSMSAD**, di **Strategie Aree Interne - Regione Lazio** e della **Banca Popolare del Cassinate**, il sostegno di **ATCL**.

La quinta edizione di **CastellinAria - Festa Pop** si compone di diverse azioni, che si sviluppano nell'arco di sette giorni all'interno del paese di **Alvito** e nel borgo del **Castello Cantelmo**.

La narrazione degli eventi è affidata a sette carte dei tarocchi, che sono associate ai sette giorni del Festival: la Morte, la Papessa, il Matto, la Torre, gli Amanti, l'Imperatore e il Mondo. Come si presenta la lettura del nostro futuro? In questa direzione si propone un'offerta artistica diversificata, che si compone di: laboratori, incontri/dibattito, spettacoli di teatro e danza, concerti che rimandano al filo conduttore del festival **Sarà solo l'inizio del mondo**.

Dopo aver affrontato due anni di pandemia e con una guerra in corso, si riprende con più forza il valore che si attribuisce alla cultura in relazione al benessere e alla salute mentale delle persone, la cultura che permette di affinare il pensiero critico e favorire il dialogo, anziché lo scontro.

CastellinAria è una festa che dura una settimana, l'occasione per incontrarsi dopo un anno e concedersi del tempo; un anno in cui la direzione artistica, da questa edizione arricchita da un comitato artistico, propone la visione poetica maturata nei mesi precedenti. Valori come l'accoglienza e il confronto attraversano il festival e tutti gli interventi che lo compongono, l'esigenza è "restare" sul territorio ed avere il tempo per entrare in contatto con le persone che abitano la Val di Comino.

Per questi motivi il **Teatro delle Ariette** condurrà un laboratorio di creazione autobiografica "**Alvito. Diario della vita quotidiana**" e porterà ad Alvito due spettacoli: "**Trent'anni di grano**" e "**Muri**"; La compagnia **Arione De Falco** terrà un laboratorio dedicato ai più piccoli "**Facciamo che... Dall'improvvisazione alla scena**" e andrà in scena con lo spettacolo "**Storia di un no**"; il trio **Contini, Fumo, Sesti** con "**Eclissi**" ci trasporterà in un'esperienza fuori dall'ordinario con lo spettacolo per uno

spettatore alla volta, che si svilupperà in vari luoghi di Alvito. Il programma prosegue con **Bradamante Teatro** e lo spettacolo *“Paolo dei Lupi”* e la compagnia **Capotrave** con *“Piccola Patria”*.

Non mancheranno danza e performance grazie all'artista Mara Capirci: il suo *“GO, WAIT, DOT.”* è un laboratorio dedicato a non danzatori, ma anche uno spettacolo strutturato in modo che gli allievi del laboratorio possano prendervi parte.

Gli **AperinAria**, invece, sono una lente d'ingrandimento sul paese e i suoi abitanti; gli appuntamenti saranno strutturati come incontri e dibattiti in relazione alla carta dei tarocchi giornaliera.

La sezione musicale del festival ha voluto mettere in risalto le formazioni artistiche del territorio, fra tutti l'**Eko Orchestra**, vincitrice quest'anno di **Laziosound**, **Fabiano Pittiglio** e **Hill Martino & The Dixie Dogs**.

Nelle collaborazioni alle attività, il **Festival delle Storie** è sempre presente, con il suggerimento di buone pratiche; si riconferma la presenza per il secondo anno consecutivo del collettivo **Merda, Merda... Oh Merda!** che collabora alla promozione di **CastellinAria - Festa Pop** con il progetto **OnAir**: dirette Instagram per approfondire i temi del Festival. Infine il **Nido della semplicità**, oltre che supportare la comunicazione del Festival, collabora nell'organizzare un'attività all'interno del programma.

LE COMPAGNIE/ARTISTI

Teatro delle Ariette | Spettacoli: Muri e Trent'anni di grano; Laboratorio per adulti

Il Teatro delle Ariette è la compagnia degli attori-contadini, del teatro da mangiare, dell'autobiografia. Nel 1989 Paola Berselli e Stefano Pasquini lasciano il teatro e vanno a vivere nel podere denominato Le Ariette. Dopo anni di silenzio e di lavoro nei campi, nel 1996 fondano la compagnia con Maurizio Ferraresi. Costruiscono il Deposito Attrezzi, un edificio rurale che diventa la loro sede teatrale *“Trent'anni di grano - autobiografia di un campo”* e *“MURI - autobiografia di una casa”*, che gli autori raccontano rispettivamente così:

“Quaranta spettatori seduti attorno a un grande tavolo basso a forma di U. Noi al centro, seduti a terra su un pavimento coperto di chicchi di grano, prepariamo e cuociamo le tigelle (un piccolo pane tipico del nostro territorio), leggiamo le parole del diario di vita quotidiana scritto nel corso dell'estate 2019, la trentesima estate vissuta nel piccolo podere delle Ariette, Forse uno spettacolo. Forse una veglia, come nelle notti d'estate, sotto le stelle, quando ci sentiamo piccoli, molto piccoli, granelli di polvere in mezzo ai campi.”

“MURI affonda le sue radici nel secolo scorso seguendo una storia che comincia negli anni cinquanta e termina esattamente alla caduta del muro di Berlino, nell'autunno del 1989. Nello spettacolo Paola racconta le case della sua vita, attraversando quelle abitate da bambina, ragazza e giovane donna fino all'arrivo alle Ariette. Lì la storia si ferma. Paola cerca in realtà di mettere a fuoco il percorso della sua vita, in particolare quello precedente all'arrivo in questa casa. Parlare della casa diventa parlare di sé. Parlare con la casa è come parlare con sé stessi. Parlare con gli spettatori significa rivolgersi alla comunità, invitare la comunità a entrare nel proprio spazio privato, intimo e sensibile.”

Bradamante Teatro | Spettacolo Paolo dei Lupi

La compagnia Bradamante, fondata nel 2018, unisce con i suoi spettacoli narrazione, storia e natura. Racconta di vite, di paesi e di culture, mentre attraversa territori, centri storici, città e sentieri. Ha già partecipato a numerosi progetti artistico-culturali e collabora con ricercatori, musicisti, enti e professionisti territoriali, per promuovere il turismo culturale e sostenibile.

Lo spettacolo *“Paolo dei Lupi”* trae ispirazione dalla vita avventurosa del biologo e poeta Paolo Barrasso, che fu tra i primi a credere e ad agire, negli anni '70, nel primo progetto per la salvaguardia del Lupo Appenninico in Italia: l' *“Operazione San Francesco”*, promossa dal WWF.

Contini, Fumo, Sesti | Spettacolo Eclissi

La collaborazione tra Sesti, Contini e Fumo inizia nel 2019. Il trio è da allora concentrato su progetti di sperimentazione sonora. Particolarmente significativa la loro performance Eclissi, incentrata su tematiche dell' Alzheimer, che evoca uno spaesamento dello spettatore.

“Come riuscire a trasmettere ciò che crea la malattia dell'alzheimer?”

La cosa che più ci appare legata ai suoi effetti è lo scollamento che si viene a creare tra la realtà circostante e la percezione della stessa.

Per raccontare questa dinamica abbiamo scelto di creare una performance, per un solo spettatore alla volta, dal titolo “Eclissi”, liberamente ispirato alla novella di Luigi Pirandello “Una giornata” che ci fa ascoltare i pensieri di un uomo affetto da demenza senile ed il suo ritorno a casa dalla sua famiglia. Lo spettacolo si svolge all'aperto, creando un percorso che lo spettatore dovrà attraversare.”

Arione de Falco | Spettacolo Storia di un no; Laboratorio per bambini

Annalisa e Dario sono attori e formatori teatrali. Hanno all'attivo diversi spettacoli, tra cui “Pelle d'Oca”, “Per Te. Una Favola Bianca”, e “Storia di un No”. Hanno partecipato a diverse attività formative per bambini e insegnanti in Lombardia e in Piemonte, molte delle quali sostenute da enti d'eccellenza come l'Università degli Studi di Milano.

Può un'adolescente cambiare il mondo?

“Storia di un No” parla di questo. “Storia di un No” è la storia di Martina, che ha quattordici anni, una pianta carnivora di nome Yvonne, non ha il motorino o vestiti firmati, non ha la mamma; è la storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato, ma che è bello lo stesso; di famiglie che non sono come le vorremmo; della necessità di considerare l'altra metà della coppia come essere funzionale a noi e ai nostri bisogni; dell'amore confuso con il possesso.

CapoTrave | Spettacolo Piccola Patria

CapoTrave è una compagnia teatrale fondata da Mirco Ferrara, Enzo Fontana, Lucia Franchi e Luca Ricci. Il gruppo è nato nel gennaio 2003, e dal 2009 ha sede a Sansepolcro (Ar), attualmente presso il Teatro alla Misericordia. CapoTrave è stata riconosciuta e sostenuta dalla Regione Toscana, prima tra le “Giovani Compagnie Under 35” più interessanti del panorama regionale.

Se ad ogni paese, borgo o città d'Italia venisse data la possibilità di decidere se diventare indipendenti o restare legati allo Stato Centrale, cosa accadrebbe?

Ogni italiano, qualunque sia la propria origine, è così orgoglioso del proprio passato, che la risposta non può che essere una soltanto: da buoni sovranisti dei nostri territori, voteremmo per l'indipendenza, anche domani.

Mara Capirci | Go, Wait, Dot Laboratorio per non danzatori e performance

Mara Capirci è una danzatrice, performer e insegnante di tecniche della danza contemporanea. Si diploma all'Accademia Nazionale di Danza di Roma dove, successivamente, si perfeziona con un master in Tecniche d'Improvvisazione Coreutico-Musicale. Vincitrice nel 2015 del Premio Claudio Abbado nella sezione “Interpreti Danza Contemporanea” negli anni prende parte a diverse produzioni e festival. Nel 2018, insieme ad altri due colleghi, fonda il Collettivo Croma, un progetto multidisciplinare che ha come fulcro la ricerca di nuovi linguaggi performativi. Il laboratorio prende il nome dallo spettacolo che porterà in scena i partecipanti insieme al musicista e alla danzatrice. Si porgerà particolare attenzione alla relazione gesto/suono, allo spazio nel quale agiscono, alla temporalità del loro dispiegamento; tutto ciò verrà poi inserito in una dimensione corale e performativa. A partire dalla pratica di alcune tecniche somatiche, ci caleremo in un ascolto interno del corpo per capire ciò che “davvero ci muove”.

CONCERTI

Fabiano Pittiglio

Fabiano Pittiglio è un cantautore dai ritmi lenti e i toni scuri. Matura la propria esperienza musicale in una lunga militanza nell'underground del centro e sud Italia. In tutti i suoi pezzi confluiscono le esperienze vissute un chilometro alla volta, sull'asfalto e nei locali della provincia.

Ispirato dal cantautorato e dai grandi poeti del '900, Fabiano costruisce un linguaggio fondato sul suono caldo di una chitarra acustica, articolato nella mescolanza di suoni antichi e voci proiettate in avanti. Sintetizzatori, organetto, flauti, strumenti acustici ed elettronici si incontrano nella ricerca di una grammatica intima e profonda.

Hill Martino & The Dixie Dogs

Eros, Davide, Andrea e Massimo si conoscono e suonano insieme da tempi immemori. Nel 2019 la voglia di creare qualcosa di nuovo, unita alla passione per la musica swing e dixieland, li porta a decidere di fondare un nuovo gruppo.

Eko Orchestra

La Eko Orchestra è una ensemble di Chitarre che conta circa 40 elementi e tutti ragazzi tra i 11 e 22 anni. Nasce nel 2008 dal Festival Internazionale della Chitarra di Castrocielo (FR) evento in cui molti giovani si appassionano alla Musica e alla Chitarra. La Eko Orchestra nel 2011 è riconosciuta dal **MiC** come **Gruppo d'interesse nazionale**. La Eko Orchestra ha una componente fortemente pedagogica, unendo ragazzi provenienti da circa dodici comuni della Provincia di Frosinone. Ognuno di loro porta con sé esperienze, culture, conoscenze ed età diverse. Il lavoro musicale si basa sull'idea della cooperazione, sul senso di responsabilità (e non sulla competizione).

Vige nel gruppo un fattore fortemente sinergico appunto!

Direzione artistica

Livia Antonelli, Chiara Aquaro, Anna Ida Cortese e Niccolò Matcovich

con la partecipazione del comitato artistico: Federica Aquaro, Angelo Cervi, Dario Costa, Francesco Di Palma, Paola Iacobone, Vittorio Macioce, Marco Micciarelli, Laura Nardinocchi, Bianca Villa.

Direzione organizzativa

Anna Ida Cortese

Allestimento

Laura Nardinocchi - Responsabile

Francesco Rina - Direzione di Scena

Dario Costa - Direzione Tecnica

ri.creativity di Rossella Amoretti - Installazione artistica

Roberta Furciniti - Allestimento spazi

Comunicazione

Georgia Monti - Responsabile

Martina Di Gennaro - Illustrazione e Grafica

Cristiana Fiorini - Social Media Manager

Valeria Taccone - Video & Foto

Patrocinio

Comune di Alvito

Provincia di Frosinone

Con il contributo di

Fondo PSMSAD

Strategie Aree Interne - Regione Lazio

Banca Popolare del Cassinate

Con il sostegno di

ATCL

Sponsor

Astraecologica

Agricola San Maurizio

Partner

- Pro Loco Alvito
- Valle di Comino Bio
- Agriturismo Campo del Monaco
- Agriturismo Cerere
- Barbarossa Pizzeria
- Taverna La Cauta
- Chiosco Mequio

Stand

- Ottospicchi Ape Pizza
- Deep Beer
- Croque Croissanterie
- Enoteca $\frac{3}{4}$

- Bottèka
- Macelleria Agricola Le Querce
- Agricola San Maurizio

Collaborazioni

- Merda, Merda... Oh Merda!
- Festival delle Storie
- Nido della Semplicità

PROGRAMMA COMPLETO

Laboratori #inAria

Dall'1 al 6 agosto h 9:30 - 13:30 | *"Alvito. Diario della vita quotidiana"* a cura di Teatro delle Ariette | Laboratorio di creazione autobiografica | Teatro Comunale

Dall'1 al 6 agosto h 10:00 - 13:00 | *"Facciamo che... Dall'improvvisazione alla scena"* a cura di Arione De Falco | Laboratorio per bambini | Cortile della scuola Mario Equicola

Dal 3 al 6 agosto h 16:00 - 19:00 | *"Go, wait, dot"* a cura di Mara Capirci | Laboratorio di danza per non professionisti | Vari luoghi di Alvito

Lunedì, 1 agosto | La Morte

h 12:00 - 13:00 | OnAir | Biblioteca Comunale

h 13:30 - 15:00 | PranzinAria | Pranzo comunitario | Agriturismo Campo del Monaco

h 16:00 - 20:00 | *"Eclissi"* di Contini, Fumo, Sesti | Spettacolo per uno spettatore alla volta | Vari luoghi di Alvito

h 18:00 - 20:00 | Festa di apertura | Chiosco Mequio

Martedì, 2 agosto | La Papessa

h 12:00 - 13:00 | OnAir | Biblioteca Comunale

h 13:30 - 15:00 | PranzinAria | Pranzo comunitario | Agriturismo Campo del Monaco

h 16:00 - 20:00 | *"Eclissi"* di Contini, Fumo, Sesti | Spettacolo per uno spettatore alla volta | Vari luoghi di Alvito

h 18:00 - 19:00 | AperinAria | Chiosco Mequio

Dalle 19:00 Sessione di Yoga a cura di Madeleine de Bergeyck - Nido della Semplicità | Cortile della Scuola Mario Equicola

Mercoledì, 3 agosto | Il Matto

h 12:00 - 13:00 | OnAir | Biblioteca Comunale

h 13:30 - 15:00 | PranzinAria | Pranzo comunitario | Agriturismo Campo del Monaco

h 16:00 - 20:00 | *"Eclissi"* di Contini, Fumo, Sesti | Spettacolo per uno spettatore alla volta | Vari luoghi di Alvito

h 18:00 - 19:00 | AperinAria | Chiosco Mequio

Dalle 19:00 Gioco urbano collettivo

Giovedì, 4 agosto | La Torre

h 12:00 - 13:00 | OnAir | Biblioteca Comunale

h 18:00 - 19:00 | AperinAria | Borgo Castello

h 19:00 - 20:00 | *"Muri"* di Teatro delle Ariette | Spettacolo | Piazza S. Maria in Porta Coeli, Borgo Castello

h 21:30 - 22:30 | *"Piccola Patria"* di Capotrave | Spettacolo | Castello Cantelmo

h 23:00 - 00:00 | *Palco Aperto* | Borgo Castello

Dalle 18:00 in poi sarà installata la slackline al Borgo Castello

Venerdì, 5 agosto | Gli Amanti

h 12:00 - 13:00 | OnAir | Biblioteca Comunale

h 13:30 - 15:00 | PranzinAria | Pranzo comunitario | Agriturismo Campo del Monaco

h 18:00 - 19:00 | AperinAria | Borgo Castello

h 19:00 - 20:00 | *"Paolo dei Lupi"* di Bradamante Teatro | Spettacolo per tutte le età | Piazza S. Maria in Porta Coeli, Borgo Castello

h 21:30 - 22:30 | *"Storia di un no"* di Arione de Falco | Spettacolo per tutte le età | Castello Cantelmo

h 23:00 - 00:00 | Hill Martino & The Dixie Dogs | Concerto | Borgo Castello

Riffa degli amanti: vinci il posto in prima fila per lo spettacolo delle 21:30

Sabato, 6 agosto | L'Imperatore

h 12:00 - 13:00 | OnAir | Biblioteca Comunale

h 13:30 - 15:00 | PranzinAria | Pranzo comunitario | Agriturismo Campo del Monaco

h 18:00 - 19:00 | AperinAria | Borgo Castello

h 19:00 - 20:00 | *"Diario della vita quotidiana"* a cura di Teatro delle Ariette | Apertura Laboratorio | Piazza S. Maria in Porta Coeli, Borgo Castello

h 21:30 - 22:30 | *"Go, wait, dot"* di Mara Capirci | Spettacolo di danza | Castello Cantelmo

h 23:00 - 00:00 | Fabiano Pittiglio | Concerto | Borgo Castello

Torneo di biliardino

Domenica, 7 agosto | Il Mondo

h 11:00 - 13:00 | *"Presagi dal mondo nuovo"* | Incontro con compagnie/artisti presenti al Festival aperto a tutti

h 18:00 - 19:00 | AperinAria | Borgo Castello

h 19:00 - 20:00 | *"Facciamo che... Dall'improvvisazione alla scena"* a cura di Arione de Falco | Apertura Laboratorio | Piazza S. Maria in Porta Coeli, Borgo Castello

h 21:30 - 22:30 | *"Trent'anni di grano"* di Teatro delle Ariette | Spettacolo | Castello Cantelmo

h 23:00 - 00:00 | Eko Orchestra | Concerto | Borgo Castello

In chiusura Dj set

INFORMAZIONI UTILI

Dove

Alvito (Fr)

Modalità di prenotazione

chiamaci al 328 3724237

o scrivici all'indirizzo info.castellinariapop@gmail.com

o con un messaggio privato alla nostra pagina Facebook CastellinAria - Festa Pop

Come arrivare ad Alvito

Treno: Treno Roma - Napoli, fermata Cassino (1h. e 38 min)

Autobus CO.TRA.L. per Alvito (50 min.)

Autostrada: Da Roma: A1 (Milano-Napoli) uscita Ferentino. S.S. "dei Monti Lepini" direzione
Sora - Cassino, bivio per Alvito (1h. e 36 min)

Quando

Dall'1 al 7 agosto 2022

Ingresso

offerta libera

Social

Facebook **CastellinAria - Festa Pop**

Instagram **@castellinariafestapop**

CastellinAria - Festa Pop 2022

Per ulteriori informazioni, richiesta di intervista e di accredito:

Georgia Monti | cell. 371 3018165

mail castellinaria.organizzazione@gmail.com